



## Territoire : Deux-Sèvres

### Genèse

Le **Pôle Régional des Musiques Actuelles de Poitou-Charentes (PRMA)** est une **association** fondée en **2006** à l'initiative des professionnels du secteur des **Musiques Actuelles** qui coopéraient de manière informelle depuis la fin des années 90.

Le PRMA regroupe, à travers ses **30 membres**, une **grande diversité d'activités** (artistes, diffuseurs permanents, festivals, producteurs, techniciens, etc.) et de **statuts juridiques** (associations, coopératives, entreprises, individus).

Le PRMA vise à contribuer au **développement des projets artistiques** et des **structures de musiques actuelles** qui les produisent ou les accompagnent.

Depuis **2011**, le PRMA s'inspire du concept de *cluster* pour **structurer plus efficacement son fonctionnement** en réseau et renforcer le dynamisme économique des structures membres, dans un contexte actuel de **raréfaction des ressources publiques** et de **mutations rapides** auxquelles la filière des musiques actuelles est confrontée.

Le PRMA a ainsi progressivement **diversifié ses réseaux de coopération** en s'ouvrant à **d'autres acteurs locaux**, notamment ceux de l'économie sociale et solidaire, de la filière numérique ou encore l'Université de Poitiers.

Fort de cette réflexion, le PRMA a répondu en **2013** au **premier appel à projets national** en faveur des PTCE lancé par le Ministère délégué à l'Economie Sociale et Solidaire et a vu son projet sélectionné en janvier 2014. Le **projet Les Interactifs** consiste à utiliser les **outils de l'intelligence économique** pour **renforcer les coopérations** entre les structures des Musiques Actuelles et les autres acteurs du territoire afin de favoriser l'innovation et la pérennité de la filière et de ses emplois.

*L'intelligence économique est « l'ensemble des actions coordonnées de recherche, de traitement et de distribution, en vue de son exploitation, de l'information utile aux acteurs économiques », in "Intelligence économique et stratégie des entreprises", Documentation Française, 1994.*

### Objectifs du pôle

Les **enjeux** du PTCE Les Interactifs sont les suivants :

- **Concevoir de nouveaux modèles économiques** autour d'alternatives organisationnelles et financières (mutualisation, hybridation des ressources)
- **Autonomiser** les structures des musiques actuelles dans le **développement** de leur vision stratégique

Ses **objectifs** :

- Amener les structures des Musiques Actuelles à **adopter une démarche d'anticipation** (saisir les opportunités de développement et détecter les menaces)
- **Développer** la **mutualisation d'informations**, de **projets** et de **services**
- **Favoriser l'ancrage** des acteurs des Musiques Actuelles dans le **tissu économique** et **institutionnel local** en développant l'**interconnaissance** et les **coopérations** avec les autres acteurs du territoire (entreprises et réseaux de l'ESS et de l'économie dite « classique », collectivités territoriales, services déconcentrés de l'Etat, centres de recherche, organismes de formation, etc.)
- **Capitaliser l'expérimentation** et l'**essaimer** auprès des **structures adhérentes du PRMA** à l'échelle d'autres territoires de la région ainsi qu'auprès d'autres réseaux d'entreprises.

### Activités & Nature des coopérations

Le projet **Les Interactifs** s'articule autour des **axes de développement** suivants :

- **Veille stratégique** : Sensibilisation à la notion d'intelligence économique, identification des besoins en information stratégique des structures, collecte et à l'analyse des informations, partage de l'information entre les membres.

- **Influence** : Identification des problématiques et des intérêts communs aux structures, identification des espaces de concertation et de décisions à intégrer, accompagnement aux fonctions de représentation
- **Exploration de nouveaux modèles économiques** : Bilan des modèles économiques des entreprises participantes et développement d'actions collectives (mutualisation de matériel et d'emplois, nouvelles activités, innovations, mécénat mutualisé, etc.)
- **Recherche et Développement** : Partenariat de recherche entre le PRMA et le Centre de Recherche en Gestion (CEREGE), rattaché à l'Institut d'Administration des Entreprises de l'Université de Poitiers, qui vise à analyser l'évolution des pratiques informationnelles des structures des Musiques Actuelles des Deux-Sèvres et à capitaliser l'expérimentation afin de l'essaimer auprès des structures adhérentes du PRMA à l'échelle d'autres territoires de la région ainsi qu'auprès d'autres réseaux d'entreprises.

## Chiffres clefs

En 2014, les **7 structures** adhérentes des Deux-Sèvres participant au projet **Les Interactifs** représentent :

- Un **budget consolidé de 3 millions d'euros**
- Un **chiffre d'affaires cumulé de 721 000 euros**
- **34 équivalents temps plein (ETP)**
- Près de **200 bénévoles actifs**

## Acteurs du pôle

Les **Interactifs** fédèrent :

- **Les 7 structures adhérentes du PRMA** sur le territoire des **Deux-Sèvres** :
  - **Le Camji** : association, diffusion de concerts - action culturelle
  - **La Ronde des Jurons** : association, production de concerts - création artistique
  - **Trastaroots** : association, diffusion de concerts - enseignement artistique - action culturelle
  - **UPCP-Métive** : association, Centre de Musiques et de Danses Traditionnelles, production de concerts - enseignement artistique - action culturelle
  - **Conservatoire de Musiques et de Danses du Thouarsais** : régie intercommunale, enseignement artistique - diffusion de concerts
  - **Boc'Hall** : association, diffusion de concerts - action culturelle
  - **Burkina Azza** : association, production de concerts - action culturelle.
- **Des acteurs institutionnels et privés** :
  - **Les chambres consulaires et réseaux d'entreprises**
  - **Les collectivités territoriales** (Conseil Régional Poitou-Charentes, Conseil départemental des Deux-Sèvres, Communauté d'Agglomération du Niortais, Communauté de Communes du Mellois, Communauté de Communes du Thouarsais, Communauté d'Agglomération du Bocage Bressuirais et Communauté de Communes de Parthenay-Gâtine),
  - **Les services déconcentrés de l'Etat** (DRAC, DIRECCTE),
  - **Caisse des Dépôts et Consignations,**
  - **L'Université de Poitiers (CEREGE).**

## Gouvernance & Financement

L'**animation** et le **portage** sont assurés par le PRMA.

Trois instances de travail :

- **Groupe de travail resserré** (méthodologie)
- **Réunion départementale** (mutualisation de l'information et des actions entre les 7 structures adhérentes des Deux-Sèvres)
- **Comité de pilotage** (ensemble des membres des Interactifs - logique de transversalité)

Le **modèle économique** repose actuellement sur l'**apport financier** de la **Caisse des Dépôts et Consignations** (dans le cadre du 1<sup>er</sup> appel à projets en faveur des PTCE) et **les fonds propres du PRMA**.

Un dossier de **demande de subvention FEDER** a été également déposé au 1<sup>er</sup> semestre 2015 et est actuellement en cours d'instruction.

## Perspectives de développement

- Fonds de solidarité financière
- Formations
- Offre de services mutualisés