



## « Culture & Economie Sociale et Solidaire : la troisième voie ? »

Organisateurs : Festival d'Avignon, Fondation Crédit Coopératif, Labo de l'ESS

Entre le modèle public subventionnel et le modèle purement commercial, nombreux sont les acteurs culturels qui suivent une troisième voie conjuguant intérêt général et efficacité économique. L'économie sociale et solidaire (ESS), qui partage avec la culture de nombreuses valeurs, peut les y aider. Comment et à quelles conditions ?

La rencontre prendra pour point de départ l'étude réalisée par Bernard Latarjet Conseils, en partenariat avec le Labo de l'ESS, grâce au soutien de la Fondation Crédit Coopératif « Rapprocher la Culture & l'ESS ». Ce rapport s'appuie sur un premier constat : les entreprises culturelles sont entrées dans une période de transition profonde. Celle-ci tient autant à la raréfaction des financements publics qu'à l'évolution des missions d'un certain nombre de ces acteurs culturels, liées notamment à l'aggravation des fractures sociales et territoriales ainsi qu'à la mise en œuvre des droits culturels. A ces nouveaux enjeux, les acteurs, les expériences et les méthodes de l'ESS peuvent apporter des réponses concrètes.

### PROGRAMME DE LA RENCONTRE

14h30 – 17h30

#### 14h30 : Accueil des participants

#### 14h45 : PARTIE 1 – Rapprocher la culture & l'économie sociale et solidaire

Table ronde autour de l'état des lieux et des préconisations du rapport réalisé par Bernard Latarjet.

**Animateur :** Hugues SIBILLE – Président de la Fondation Crédit Coopératif et du Labo de l'ESS

**Propos introductifs :** Olivier PY – Directeur du Festival d'Avignon

**Présentation du rapport « Rapprocher la Culture & l'ESS » :** Bernard LATARJET - Conseiller culturel

#### Intervenants :

- . Patricia COLER – Déléguée générale de l'UFISC
- . Pascal DUFORESTEL – Conseiller régional délégué à l'Economie Sociale et Solidaire (Nouvelle Aquitaine)
- . Vincent HEJDUK – Fondateur de MakeSense
- . Emily LECOURTOIS – Responsable développement et stratégie SMartFR

#### 16h00 : PARTIE 2 – Les ateliers-bocaux

##### Atelier 1 - La coopération entre les acteurs de la culture

*Le développement des coopérations de toutes sortes entre les acteurs de la culture (partage de projets et moyens ; organisation des solidarités de territoires, de compétences entre entrepreneurs d'une même vocation ou de vocations complémentaires) conditionne à la fois la consolidation des entreprises dans un contexte économique contraint et leur capacité à faire face aux nouveaux enjeux de société auxquels ils sont confrontés. Quelles sont les conditions et les freins de ce développement ?*

**Animateur :** Hugues SIBILLE – Président de la Fondation Crédit Coopératif et du Labo de l'ESS

**Intervenants :**

- . **Bruno CAILLET** – Responsable du développement d'Artishoc
- . **Magali NOVION** – Chargée de développement de la Fabrique Pola

**Atelier 2 : Formation à l'entrepreneuriat**

*L'économie de la création, de la production, et de la diffusion culturelle, par nature incertaine et précaire, est confrontée aux nouvelles données des financements publics et des besoins sociaux. Elle exige une professionnalisation accrue des acteurs qui sont souvent des artistes chargés d'entreprises fragiles. Cette professionnalisation – être à la fois « entreprenant » et « entrepreneur » - passe par la formation, l'accompagnement, le conseil. Quelles réponses aujourd'hui à ces besoins croissants ?*

**Animatrice :** **Barbara BLIN BARROIS** – Directrice de Ôkhra / Culture Couleur

**Intervenants :**

- . **Nathalie ANTON** – Directrice de l'ARCADE
- . **Albane GUINET-AHRENS** – Codirectrice de La Belle Ouvrage

**Principe de l'atelier-bocal :**

*Autour d'une table ronde, cinq chaises. Au départ, autour de la table, on retrouve l'animateur et les deux intervenants ; deux chaises sont vides. Le débat est lancé entre ces deux personnes. Au bout de 10 minutes, l'animateur propose au public de s'inviter à la table des débats. N'importe quelle personne du public peut alors venir s'asseoir autour de la table pour faire valoir son opinion, apporter une idée, un témoignage, poser une question... Il doit toujours y avoir une chaise libre : à chaque fois qu'une personne s'assoit sur la chaise libre pour s'exprimer, une autre personne doit libérer sa chaise pour retourner dans le public. L'intervenant a plusieurs rôles: apporter de la matière à la discussion, réguler les temps de parole et préparer un rapport d'étonnement sur les échanges.*

**17h00 : Dialogue** entre madame **Françoise NYSSSEN**, Ministre de la Culture et monsieur **Christophe ITIER**, Haut-Commissaire à l'économie sociale et solidaire et à l'innovation sociale (*sous réserve*)

**17h30 : Pot de clôture**