

#ProspectivESS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**CULTURE & ESS - TEMPS 2**  
**« Transitions Culturelles »**

**Mardi 14 novembre de 13h30 à 17h30**

**Lieu : Carreau du Temple,  
2 rue Perrée, Paris 3e**

En présence de la Ministre de la Culture, Françoise NYSSSEN (sous réserve)

Le secteur culturel vit actuellement deux évolutions majeures : d'une part, l'intégration croissante des publics dans la co-construction des projets et programmations avec la prise en compte des droits culturels, et d'autre part la réduction des aides publiques qui impacte fortement le développement de ces structures. Convaincu que des liens fructueux peuvent être tissés sur ces enjeux entre l'économie sociale et solidaire et le secteur culturel, le Labo de l'ESS a fait de la transition culturelle son thème d'étude pour 2017 dans le cadre de ses ProspectivESS.



A l'occasion de la rencontre du 14 novembre, le Labo de l'ESS reviendra sur les principales caractéristiques de la transition culturelle qui ont émergé lors du premier temps de cette ProspectivESS. Vous pouvez retrouver le détail des échanges dans [le compte rendu de la rencontre](#).

La rencontre « Transitions culturelles » permettra d'explorer deux enjeux majeurs :

- « Comment favoriser le développement de la coopération dans le secteur culturel »
- « La construction de nouveaux modèles socio-économiques pour les entreprises culturelles »

## PROGRAMME PROVISOIRE

La rencontre est animée par **Hugues SIBILLE**, Président du Labo de l'ESS

14 H	INTRODUCTION : <b>Bernard LATARJET</b> - Conseiller culturel
14 H 20	SEQUENCE 1 : Favoriser la coopération comme axe de développement du secteur culturel <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Odile LAFOND</b> - Responsable de la CAE CLARAbis</li> <li>• <b>Colin LEMAITRE</b> - Entrepreneur culturel</li> <li>• <b>Frédéric MENARD</b> - Directeur de la Coursive Boutaric (PTCE à Dijon)</li> <li>• <b>Mélanie THUILLIER</b> - Directrice de la CRESS Aquitaine</li> </ul>
15 H 40	SEQUENCE 2 : Construire de nouveaux modèles socio-économiques pour les entreprises culturelles <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stéphane BOSSUET</b> - Directeur de "ARTENREEL"</li> <li>• <b>Elefterios KECHAGIOGLOU</b> - Directeur du Plus Petit Cirque du Monde, à Bagneux</li> <li>• <b>Christine SINAPI</b> - Coordinatrice de l'équipe de recherche "Management des entreprises culturelles et des industries créatives" à la Business School of Burgundy</li> <li>• <b>Emmanuelle WATIER</b> - Directrice de "L'Amicale de production" Lille</li> </ul>
17 H	CONCLUSION Poursuite des échanges autour d'un cocktail

Inscription en ligne : <http://www.lelabo-ess.org/prospectivess-2017-culture-et-ess-2e-rencontre.html>

Pour toute information complémentaire :  
 Debora Fischkandl, Responsable communication : [debora@lelabo-ess.org](mailto:debora@lelabo-ess.org)  
<https://lelabo-ess.org>

